**Управление образования**

**Администрации города Новочеркасска**

#### муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

##### детский сад компенсирующего вида № 11

**ПОЛОЖЕНИЕ О**

**I ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

**декоративно-прикладного творчества «Лавочка»**

**Философия конкурса:**

«Красота спасет мир»,- утверждали великие гуманисты. Красота окружает человека повсюду: на улицах светлого и чистого города, в теплых и уютных стенах дома, во взаимоотношениях с окружающими людьми, поэтому, чтобы воспитать красивую личность, надо сделать красоту неотъемлемой частью жизни с детства, а именно с детского сада, начиная с его интерьера.

Данное Положение разработано для проведения и внедрения долгосрочного конкурсного проекта детского сада «Лавочка» в течение 3 лет и предполагает участие в проекте максимального количества работников, воспитанников и их родителей в течение данного времени.

**1. Общие положения**

 1.1. Смотр-конкурс декоративно-прикладного творчества «Лавочка» (далее – Конкурс) проводится в целях:

1)    создания условий для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов;

2) презентации широкой общественности работ авторов из числа педагогов детского сада, занимающихся декоративно-прикладным творчеством;

3)    популяризации профессии педагога;

4)    стимулирования создания новых творческих работ.

1.2. В Конкурсе определены следующие номинации:

1)  Сохранение и развитие народных традиций (народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание крючком, лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширование, «вышивка» - крест, полукрест, гобеленовый шов, гладь, ришелье, по сетке, «медицинская игла», т.е. ковроделие, «бисер» - вышивка (панно, картины), бисероплетение, женские украшения);

2)     Лучшее изделие из природного и нетрадиционного материала (изделие из глины - мелкая пластика, рельеф, горельеф, пласт, плакетка, медаль, гончарное дело, ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепа, шишки, желуди, соленое тесто, бросовый материал, кожа и др.);

3)      Лучшая работа, выполненная в технике «резьба» и «роспись» (по дереву, ткани, стеклу, металлу);

4)      Дизайн (бумажная пластика, ландшафтный дизайн, дизайн интерьера);

5)      Театральный костюм (театральные аксессуары, атрибуты, туалеты).

**2. Порядок организации и проведения Конкурса**

 2.1. Конкурс проводится на территории детского сада. Участники Конкурса презентуют свои работы с 21.04. по 25.04.2014 года включительно.

2.2. На Конкурс представляются творческие работы, ранее не представлявшиеся на конкурсы. К участию в Конкурсе допускается  по  2 творческие работы для каждого участника или группы участников Конкурса.  Работы должны быть представлены в разных номинациях.

2.3. Первый этап Конкурса - общественно-педагогическая экспертиза конкурсных работ. Для проведения общественно-педагогической экспертизы (далее народного голосования) конкурсные работы будут доступны с 21 по 25 апреля 2014 года (включительно).

2.4. Второй этап Конкурса (финал) - профессиональная экспертиза конкурсных работ – оценка и вынесение решения членами экспертного совета жюри Конкурса. Профессиональная экспертиза конкурсных работ будет проведена с 28 по 30 апреля (включительно). Информация о результатах Конкурса будет представлена на 5 заседании педагогического совета.

 **3. Организационно-методическое обеспечение и руководство Конкурса**

 3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается постоянно действующий оргкомитет Конкурса (далее Оргкомитет).

3.1.1. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе работы, которые не соответствуют основным критериям, предъявляемым к ним и описанным в Положении Конкурса.

3.1.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменять количество работ, вышедших во второй этап, а также не включать в число финалистов работы, которые не соответствуют основным критериям, предъявляемым к ним и описанным в Положении Конкурса.

3.1.3. Оргкомитет оставляет за собой право увеличить/уменьшить число лауреатов и дипломантов в каждой номинации в зависимости от количества работ, заявленных на Конкурс.

3.2. В состав общественно-педагогической экспертизы включаются всё зарегистрированное сообщество детского сада.

3.3. Состав  экспертной комиссии жюри Конкурса включает специалистов и родителей детского сада.

3.5. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, о победителях и призерах является открытой, публикуется в сети INTERNET.

**4. Участники Конкурса**

 4.1. Участниками Конкурса являются работники МБДОУ, представившие на Конкурс работу, выполненную в соответствии с требованиями, изложенными в Положении о проведении Конкурса.

4.2. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или коллективным (не более трех соавторов).

4.3. Ко второму этапу Конкурса допускаются участники, выбранные народным голосованием и экспертным советом жюри Конкурса.

**5. Награждение победителей и лауреатов**

5.1. Все лауреаты и победители в номинациях получат Дипломы. По итогам Конкурса в каждой номинации будет определен один победитель, 2 лауреата (I,II степени), 3 дипломанта (I,II,III степени).

**6. Порядок оценки конкурсных материалов**

 6.1. Для участия в народном голосовании необходимо проголосовать за понравившуюся конкурсную работу при помощи фишки - у ответственного за голосование.

6.2. Участник народного голосования имеет возможность оценить конкурсную работу от 1 до 5 баллов, указав по желанию достоинства работы. Участники народного голосования не могут по поводу конкурсных работ применять неконструктивную критику и негативные высказывания. Такие комментарии не будут приниматься Оргкомитетом Конкурса.

6.3. В ходе народного голосования члены экспертного совета жюри Конкурса также могут оставлять свои комментарии к конкурсным работам.

6.4. По результатам народного голосования 3 лучшие работы в каждой номинации допускаются к участию во втором этапе Конкурса.   Еще 3 конкурсные работы  будут допущены к участию в финале по выбору экспертного совета жюри Конкурса. Итоги второго этапа Конкурса, имена дипломантов, лауреатов и победителей будут озвучении на 5 заседании педагогического совета и опубликованы на сайте детского сада.

6.5. Каждая конкурсная работа оценивается экспертами жюри от 1 до 10 баллов.

 Критерии оценки конкурсных работ:

1)         Творческий подход в выполнении работ;

2)         Художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;

3)         Применение новаторства в изготовлении работы: новые техники, материалы, технологии, новое применение известных материалов;

4)         Композиция;

5)         Цветовое решение, колорит;

6)         Владение выбранной  техникой;

7)         Эстетический вид и оформление работы, качество фотографий;

8)         Наличие приложений.

**7. Состав Экспертного совета жюри педагогического смотра-конкурса декоративно-прикладного творчества "Лавочка"**

1. Лидневская Т.А.

2. Каплина В.Н.

3. Гетманская Т.Н.

4. Бойцева А.А.

5. Сальникова Н.А.