**«Казачья лавочка»**

**Региональный компонент образовательной программы**

**МБДОУ детского сада компенсирующего вида № 11,**

**в рамках КЦП «Флорики»**

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

В новом законе «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование признано самостоятельным уровнем общего образования. Таким образом, на государственном уровне определены значимость дошкольного образования в развитии ребенка и требования к качеству дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования должен реализоваться с учетом региональных и этнокультурных особенностей, соответственно региональное содержание дошкольного образования, может быть реализовано во всех образовательных областях.

Учитывая это, творческая группа педагогов нашего детского сада разработала комплексно-целевую программу «Флорики», как вариативную часть образовательной программы МБДОУ. КЦП «Флорики» учитывает как интеграцию самих образовательных областей, так и интеграцию регионального содержания с обязательной частью нашей образовательной программы и коррекционным направлением работы детского сада.

**«Флорики» это:**

* **социально-коммуникативное развитие** - предполагает знакомство с казачьим диалектом; с названиями элементов одежды и предметов обихода казаков, включает ознакомление с народами, населяющими Донской край (казаки, украинцы, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности, толерантного отношения к людям разных национальностей; воспитание чувства гордости за достижения уроженцев Донской земли, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков-героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Региональный компонент, в данной образовательной области нашей программы, реализуется так же через ознакомление с экологической ситуацией на Дону, с природными факторами, опасными для человека, и способами поведения в них; предусматривает ознакомление с казачьими пословицами и поговорками о труде, с производством и промышленностью на Дону, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родном крае.

**«Флорики» это:**

* **познавательное развитие** - направлено на знакомство с нашим родным городом - с городом Новочеркасском — столицей Донского казачества, знакомством со столицей Ростовской области г. Ростовом-на-Дону и с другими городами и населенными пунктами Ростовской области; с гербом и флагом Новочеркасска; с картой Ростовской области; с климатом, географическим положением, природой нашего края (явлениями неживой природы, растительным и животным миром); с реками, заповедниками.

**«Флорики» это:**

* **речевое развитие -**  включает в образовательный процесс казачий фольклор (народные сказки, колядки, заклички, прибаутки, пословицы, скороговорки, считалки), а также произведения донских писателей и поэтов, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, повести, сказки. По данному направлению, учитывая специфику детского сада, специалистами МБДОУ разработана серия интерактивных коррекционных занятий.

**«Флорики» это:**

* **художественно-эстетическое развитие** - направлено на ознакомление с изделиями, изготовленными на территории Ростовской области (керамической Семикаракорской и деревянной посудой, изделиями из бересты (туесок, корзина, шкатулка, ложкарница); с казачьими костюмами. Также необходимо знакомить детей с изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; с художниками и скульпторами — уроженцами Донского края, с керамической Семикаракорской посудой. Очень важно знакомство с казачьим фольклором. Приобщение к казачьей музыкальной культуре происходит за счет введения в репертуар для слушания, пения и ритмики казачьих народных произведений.

**«Флорики» это:**

* **физическое развитие** - предусматривает включение в образовательный процесс казачьих народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств, предполагает ознакомление дошкольников с казачьими пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о героях, обладающих крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье. Введение регионального аспекта в содержание дошкольного образования предполагает и интеграцию образовательных областей между собой. Ознакомление с казачьими подвижными играми может использоваться в образовательных областях «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и пр. Так, например, интеграция подвижных игр с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» проявляется в том, что они побуждают детей к общению в процессе обсуждения правил, выбора ведущих (или водящих), распределения ролей, разделения на команды. Кроме того, многие подвижные игры включают такие правила, как ведение диалога («В платки»), специальные стихи, проговариваемые хором («Ворота»). Также казачьи подвижные игры развивают произвольность поведения, способствуют усвоению моральных норм (образовательные области «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»).

Ознакомление с устным казачьим народным творчеством раскрывает образовательные области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», а при постановке педагогом соответствующих задач интегрируется с образовательной областью «Физическое развитие». Например, акцентирование внимания на казачьей особенности «джигитовке» при хорошо развитых физических качествах, формирует идеал физически развитого, здорового человека, которому все удается, то есть формируется ценностное отношение к здоровью и к физической культуре. Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» проявляется в том, что устное народное творчество, особенно сказки, пробуждают интерес к быту, труду, искусству людей разных национальностей. К героям сказок у детей пробуждается уважение к народу, их создавшему. Загадки и пословицы расширяют представления об условиях жизни, ценностях и быте людей.

В образовательной области «Познавательное развитие» предполагается сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Поэтому содержание этой области интегрируется со всеми остальными образовательными областями. Например, знакомство со знаменитыми спортсменами — уроженцами Донского края, их достижениями в области спорта порождает стремление быть похожими на них, обладать их физическими качествами, формирует ценностное отношение к здоровью и к занятиям физической культурой (образовательная область «Физическое развитие»). Ознакомление со способами предков заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни, соблюдение определенных гигиенических правил (выраженных в пословицах, поговорках, художественной литературе, в произведениях изобразительного искусства) пробуждает познавательный интерес в области оздоровительных технологий. Ознакомление с природой, географическим положением, населенными пунктами, государственной символикой, с достопримечательностями родного города и области, со знаменитыми земляками формирует патриотические чувства, чувство сопричастности к общественной жизни родного края («Социально-коммуникативное развитие»).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Соответственно, казачьи подвижные игры, устное народное творчество знакомят с валеологическими ценностями казаков — ловкостью, силой, быстротой, присущими людям, которые заботятся о своем здоровье. Осваиваются полоролевые представления и нормы поведения, свойственные мальчикам и девочкам («Физическое развитие»). Усвоению общественных норм и правил поведения способствует формирование навыков поведения на улице, в общественных местах на примере родного города.

Нравы, эстетические представления, обычаи казаков передает декоративно-прикладное искусство Донского края. Рассматривание изобразительных произведений художников-земляков, скульпторов способствует формированию представлений о поведении людей, тендерных ролях, о трудовой деятельности. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» также интегрируется со всеми образовательными областями. При рассматривании произведений изобразительного искусства педагог может обратить внимание на красоту сильных, здоровых людей, («Физическое развитие»), на виды труда, исстари присущие казакам, на то, как прекрасны люди, когда трудятся, на культуру быта, обряды, традиции («Социально-коммуникативное развитие»).

Рисование, лепка, аппликация на темы декоративно-прикладного искусства Донского края, слушание и исполнение календарно-обрядовых песен — все эти виды деятельности способствуют развитию речевых умений («Речевое развитие»), приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми («Социально-коммуникативное развитие»), воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам («Социально-коммуникативное развитие»).

Таким образом, в основе регионального аспекта содержания дошкольного образования лежит принцип интеграции, предполагающий взаимосвязь и взаимодействие образовательных областей.

*Т. А. Лидневская,*

*заведующий МБДОУ, ПДО*